



合唱は『感動』のために！～聖ウルスラ学院英智高等学校合唱部来校～

10月2日（水）に聖ウルスラ学院英智高等学校合唱部が来校しました。開会行事では、顧問の細川先生から「『感動』のために合唱をやっています。歌っている本人たちが、きれいなハーモニーで歌えた時に味わえる『感動』。そして、その素晴らしいハーモニーが聴衆に『感動』を与えることができるからです。」と話をされ、歌う目的を改めて確認できました。また、ミニコンサートでは、宗教曲やJ-popをはじめとする9曲が披露され、17名の部員による洗練されたハーモニーが体育館全体に大きく響き渡りました。さらに、ワークショップでは各学級に数人ずつ分かれた合唱部の生徒から、姿勢、目線、口の開け方、息の吸い方、発声方法、リズムの取り方や練習方法、そして、イメージをもって歌うことの大切さ等を教えていただき、大変有意義な時間を過ごしました。

この行事で中心となって動いた合唱コンクール実行委員にこの時の感想（コンサートかワークショップのどちらか）を書いてもらいましたので、ご紹介します。

ウルスラ合唱部さんに、クラスで課題曲・自由曲を技術的な面で多くご指導をいただきました。「イメージはオペラ歌手。大きく口を開けて、声を響かせる。」と教えていただいたので、家に帰って歌ってみると、いつもより気持ちよく歌えました。教わったことを忘れずに、これからの練習に励んでいこうと思います。

実行委員長3年2組 中塩真歩さん

それぞれのパートに、瞬時に、そして、的確なアドバイスをする姿にあこがれを抱きました。すぐにできる練習法や、目安などを教えていただいたおかげで、合唱が前より格段に良くなったと思います。教えてもらったことを心に留め、これからの練習に取り組みたいです。

副実行委員長2年1組 佐藤真祈さん

コンサートでは幅の広いジャンルで歌っていて、耳にも目にも楽しかったです。ウルスラ合唱部さんのような歌声が出せるように頑張っていきたいです。

実行委員1年1組 及川歩紀さん

ウルスラ合唱部さんの歌声は鳥肌が立つくらい上手く、さすが東北大会に出場している皆さんだと思いました。この経験を生かし、11月にある合唱コンクールに向けてしっかりと練習をしたいと思います。

実行委員1年2組 金子夏輝さん

ワークショップでは、初めに聴いてもらい、指導を受けました。姿勢の話がされ、手を組まず、「目線は斜め上を向いた方がいいよ」と教えてもらいました。全体で合わせると、ものすごく上手になっていて、姿勢を変えるだけでこんなにも変わるんだと思いました。

実行委員1年1組 森田杏珠さん

僕たちの自由曲「マイバラード」を初めて聴いたのに、僕たちに適切なアドバイスをくれたのがすごいと思いました。教えてもらったことを生かして合唱コンクールを頑張りたいです。

実行委員1年2組 鈴木一咲さん

ウルスラ合唱部さんのミニコンサートはとても貴重で、聴けると聞いた時、本当に嬉しかったです。歌声が予想以上でびっくりしました。とてもきれいな歌声でした。2年1組も追いつくことができるように頑張りたいです。

実行委員2年1組 岩間音巴さん

ワークショップでは、短い時間ではありましたが、担当して下さった高校生はとても丁寧に教えてくれました。口の開け方や息の吸い方など、教わったことを忘れずに、本番まで練習していきたいと思います。

実行委員2年2組 大坂ひなたさん

ウルスラ合唱部の皆さんは、歌はもちろん、手話などを取り入れていて、楽しく鑑賞することができました。私も合唱コンクールでは、会場の人たちを楽しませられるような合唱をしたいです。

実行委員2年2組 大宮玲愛さん

今回のワークショップを受けて、クラスの歌唱力は上達したと思います。発声練習やリズムなどをアドバイスしていただき、最後に歌った時が一番上手くできたと思うので、貴重な体験ができて良かったです。

実行委員3年1組 佐々木萌笑さん

ウルスラ合唱部のミニコンサートでは、合唱部の皆さんの歌声がそろっていて、とてもきれいな歌になっていて良かったです。どのパートの人たちも声量がありました。合唱コンクールでは、ウルスラ合唱部さんに負けなくらい頑張りたいです。

実行委員3年2組 三品聖哉さん

私は、オーケストラや吹奏楽ではない、合唱のコンサートを見るのは初めてでした。ウルスラ合唱部の方々の合唱は上手なだけでなく、表情豊かに笑顔で歌っていて、本当に素敵な合唱を見ることができて良かったです。

実行委員3年1組 戸崎さくらさん

