

先生方からのメッセージ

5月14日(木)

担当	先生からのメッセージ
すみれ 学級担任	<p>皆さんこんにちは！今週の月曜日は、始業式・入学式から約1ヶ月ぶりの登校日でしたね。久しぶりの学校はどうでしたか？ちょっと疲れたのでしょうか？短い時間でしたが、久しぶりに皆さんの顔を見ることができてとても嬉しかったです。早く学校が再開して、また皆さんと一緒に過ごせる日が来ることを心から楽しみにしています。</p> <p>そういえば先週10日(日)は母の日でしたね。自分が中学生だった頃を思い出すと、私は優しい性格の兄とは対照的に、毎日親に反抗してばかりで、迷惑をかけていた時期がありました。振り返ってみると、本当に申し訳なかった気持ちでいっぱいになりますし、こんな私のことを両親はいつもよく考え想ってくれていたなと愛情を感じました。</p> <p>普段当たり前にあるはずの日常が急に無くなってしまう、ということを経験している今だからこそ言えることは、『伝えられる時に、ちゃんと感謝の気持ちを伝えよう』ということです。皆さんは普段、周りの人に感謝の気持ちを伝えることができているのでしょうか？特に一番近くにいる家族に対して伝えられているのでしょうか？気持ちは思っているだけでは伝わりません。言葉にして「ありがとう」と伝えてみるのが大切だと思うのです。今だからこそ、おうちの人と一緒に過ごせる時間を大切にしてください。家でのお手伝いを進んで行い、家族を助けてあげてくださいね。</p>

次のページに続く>>>

<p>はやま 学級担任</p>	<p>人生の中で、たくさんの言葉に出会います。出会った言葉の順番と、自分の中での重さはあまり関係なくて、子供の頃にはピンとこなかった言葉が、大人になったある瞬間に、思いがけない強さで真っ直ぐ心に落ちてくることがあります。反対に、あんなによい言葉だと思っていたのに、久しぶりに再会したら、かすかな反発を覚えることもあります。言葉は生きていて、私たちの人生同様、変化しています。「誰に言われるか」より、「いつ言われるか」なのかもしれません。「今の自分を受け止めてくれるタイムリーな言葉」に出会えたら、その「今」は未来で幸せな過去になるかもしれません。</p> <p>いつか誰かに引っかかる言葉があればよいなあと思いつつながら、いくつか紹介してみます。</p> <p>*使ったところが強くなる 頭でもからだでも その反対 使わぬところは (相田みつを)</p> <p>*蛇行する 川には蛇行の 理由あり 急げばいいって もんじゃないよと (俵万智)</p> <p>*世の中には幸福も不幸もない。ただ、考え方でどうにでもなるのだ。(シェイクスピア)</p> <p>*人の言葉に耳を傾けないというのは、みずから求めて心を貧困にするようなものである。(松下幸之助)</p> <p>*努力する人は希望を語り、怠ける人は不満を語る。(井上靖)</p> <p>*負けるな 自分に 青春は厳しいぞ (須永博士)</p> <p>*自分の過ちを認めることを恐れるな。幾度となく修正を繰り返すことを恐れるな。(レーニン)</p> <p>*今を生きることで 熱いころ燃える だから君は行くんだ 微笑んで (やなせたかし)</p> <p>*三度炊く 飯さえ硬し 軟らかし 思うままには ならぬ世の中 (北大路魯山人)</p> <p>*人生には三つのものがあればいい 希望と勇気とサム・マネー (チャップリン)</p> <p>*美しい唇である為には、美しい言葉を使いなさい。美しい瞳である為には、他人の美点を探しなさい。(オードリ・ヘップバーン)</p> <p>*いつまでも人を恨んでいてはならない。貴方が恨んでいる人は、人生を楽しんでいる。(ハケット)</p> <p>*ベストを尽くして失敗したら、ベストを尽くしたってことさ。(スティーブ・ジョブズ)</p> <p>*あのね、立派な人なんかにならなくてもいいの。感じの良い人になってください。(坂本金八)</p> <p>*成功の反対は失敗ではなく「やらないこと」だ (佐々木則夫)</p> <p>*最上のしあわせは ただ 自分らしく生きること (ゲーテ)</p> <p>*おもしろき こともなき世を おもしろく (高杉晋作)</p> <p>*ある選択をするということは、その選択によって生まれるはずのマイナスをすべて背負うぞ、ということ。(井上ひさし)</p> <p>*人生の成功の秘訣は、チャンスがきたときに、それに対する用意ができていることである。(ディズレーリ)</p> <p>*努力はスカラー量ではない。ベクトル量だ。(西田厚聰)</p> <p>*生きるとは呼吸することではない。行動することだ。(ルソー)</p> <p>*幸せになりたいならば、「あの時あашていれば」と言う代わりに、「この次はこうしよう」と言うことだ。(スマイリー・プラントン)</p> <p>*過去にこだわるものは、未来を失う。(チャーチル)</p> <p>*雨が降ってきたからって走ることはない。走ったって、先も雨だ。(坂本龍馬)</p>
---------------------	--

次のページに続く>>>

読書のすすめ

担当	メッセージ（読書の良さ・お勧めの本など）
図書館司書	<p>みなさん、お家時間楽しんでますか？ 今回、2回目の掲載になります。</p> <p>突然ですが、みなさんはクトゥルフ神話というものをご存知でしょうか？ クトゥルフ神話は20世紀のアメリカの怪奇小説家ラヴクラフト氏の作品が元になって作られた架空の神話体系です。</p> <p>最近では、今月初めにクトゥルフ神話を元にした日本の代表作品『狂気山脈』のTRPG(テーブルトーク・アールピージー)を行ったライブ配信が、Twitterで日本のトレンド2位になったことから根強い人気が続きます。</p> <p>100年以上経ってなお、ラヴクラフトの世界観に魅了された人々によって本、ゲーム、TRPG、そしてTRPGの動画配信という、様々な分野へ広がりを見せるクトゥルフ神話。「今と価値観が違うんじゃない?」「100年前の本とかつまらなそう…」という先入観を持たずに、ぜひお取り寄せ等をしてお家時間のお供にして頂きたい作品です。</p> <p>もちろん船迫中学校の図書室には全巻揃っていますよ。</p> <p>最後に、お休みの期間はもう少し続きそうですが、図書室では学校再開後に皆さんのクラスに配る本を準備していますので、楽しみにしていて下さいね。</p> <p>ヴクラフト作品</p> <p>『クトゥルーの呼び声』、『這い寄る混沌』、『未知なるカダスを夢に求めて』、『ネクロノミコンの物語』</p> <p>全て株式会社星海社より出版されています。</p> <p>TRPGとは？</p> <p>キャラクターを作成し、シナリオをクリアしていく遊びです。ゲームではなくプレイヤーとキーパーと呼ばれるゲームマスターとの会話で成り立っていくため、想像力、発想の柔軟さが鍛えられます。</p> <p>現在多くのプレイ動画が動画配信サイトにアップされています。</p>